



COMUNICATO STAMPA

TRAME FESTIVAL VOLA DA LAMEZIA TERME A PARIGI ALL'EUROPE FOR FESTIVALS FESTIVALS FOR EUROPE

**L'UNICO E IL PRIMO FESTIVAL DA NAPOLI AL SUD IN UNA CORNICE INTERNAZIONALE -
DOMENICA 27 SETTEMBRE LA CERIMONIA E LA CONSEGNA DELL'EFFE LABEL 2015/2016**

Domenica 27 settembre a Parigi la consegna dell'EFFE Label 2015-2016 e nel contesto europeo dedicato ai Festival spicca la presenza di **Trame Festival** dei libri sulle mafie di Lamezia Terme, scelto e attenzionato dalla giuria internazionale che lo compone.

EFFE -Europe for Festivals Festivals for Europe community – progetto pilota promosso dall'EFA (the European Festivals Association) e sostenuto dalla Commissione Europea per l'Educazione, la Cultura, il Multilinguismo e la Gioventù **raggruppa oltre 700 festival** che si tengono annualmente in 31 paesi del Vecchio continente. (<http://www.effe.eu/>)

Fitto il calendario della giornata del 27 settembre prossimo: al mattino appuntamento al Google Cultural Institute per un primo confronto e networking fra gli oltre 300 rappresentanti dei Festival insigniti del marchio di qualità europeo di concerto agli interventi di numerose autorità, tra le quali ricordiamo, Darko Blerk, Presidente dell'EFA (European Festivals Association), Karel Bartak, anima dell'Unit for Creative Europe, Laurent Gaveau, Direttore del workshop al Cultural Institute.

Per l'occasione verrà presentata la prima guida cartacea e multimediale dei Festival europei selezionati da quasi 100 esperti nazionali e da una giuria internazionale.

Alle 17, nella suggestiva cornice del Théâtre de la Ville, andrà in scena la Performance of Dancing Grandmothers di Eun-Me Ahn, evento inserito nell'ambito del Festival d'Automne di Parigi, mentre a partire dalle 19, avrà inizio l'EFFE Award Ceremony.

«L'Europa non è solo politica, è anche cultura. I Festival sono motori essenziali dell'innovazione e costituiscono l'unico modo per promuovere il contenuto culturale grazie al quale l'Europa è famosa nel mondo». Commenta Vincent Baudriller, Presidente della Giuria Internazionale dell'EFFE, direttore del Teatro Vidy di Losanna e già direttore del Festival d'Avignon.

“Un grande Valore, quello di riconoscersi popolo nelle sue forme di impegno sociale e culturale più vero. È una punta di orgoglio essere a Parigi, in dialogo con le realtà culturali più innovative ed importanti di tutta Europa, provare a costruire l'identità attraverso la formula della Cultura, della condivisione dell'accoglienza, che sono da sempre le punte di diamante di Trame Festival” è la dichiarazione che arriva dalla Fondazione Trame.

E continuano- “Condividiamo a pieno le parole di Darko Brlek, Presidente dell'EFA, il quale ha puntualizzato: «Riunire una serie così diversificata di eventi sotto un unico 'ombrello': EFFE - Europa Festival, Festival per l'Europa- non è facile. Ma è anche un'impresa di grande valore che può rilanciare la crescita, spingere il rinnovamento e offrire nuove esperienze ai cittadini in un momento in cui l'Europa ha disperatamente bisogno di questo».



“Trame Festival vola a Parigi portiamo il nostro bagaglio ambizioso di futuro, che in questi anni ha generato fiducia nei nostri *giovani favolosi*, siamo persuasi dell’idea di una Europa dove la Cultura possa rigenerare la coscienza di essere prima di tutto un popolo e con la presunzione di immaginare che con la forza della cultura si possa contribuire a sconfiggere le mafie”.

Un anno importante il 2015, con la Fondazione Trame che all’indomani della chiusura di #Trame5 Festival dei libri sulle mafie, ha continuato a lavorare nel segno della condivisione.

Di pochi giorni fa(il 23 settembre) la messa in rete dei documenti processuali de “il caso Siani” donati dal giornalista Roberto Paolo, in occasione del trentennale di Giancarlo Siani, e che dopo solo due giorni conta quasi mille visitatori e quasi duecento iscritti che hanno scaricato gli atti.

E le tappe di Trame Off che hanno avuto inizio con un viaggio all’insegna della Bellezza e del valore della denuncia in collaborazione con il Comune di San Mango D’Aquino, e il mese di settembre si chiuderà “fuori porta”, a Napoli, Piazzale stazione della Metro 1 Salvator Rosa, ospiti del Consiglio di Municipalità aperto dal tema“Giancarlo Siani 30 anni dopo: dall’esempio di un giovane cronista riflessioni e azioni per l’affermazione della legalità”.

www.tramefestival.it

Lamezia Terme (CZ), 25/09/2015