



Trame.4| **Le mani sulla città**

L'appuntamento con Trame si rinnova per la quarta edizione. Mi piace pensare che i cinque giorni di incontri, spettacoli, musica e dibattiti di Trame.4 possano essere una festa. Festa della parola, della legalità, del confronto, della passione, della tolleranza. Della democrazia, in una parola.

Edizione sofferta per molte ragioni, perché alcuni amici hanno scelto altre strade, perché alcuni sostegni economici sono venuti meno, anche a causa della crisi generale. Ma noi di Trame sappiamo che ogni appuntamento è una sfida e non temiamo di gettare il cuore oltre l'ostacolo, come usa dirsi, pur di rinnovare il nostro incontro con la gente di Calabria e del resto d'Italia.

Affrontiamo le sfide alzando l'asticella. Ecco perché quest'anno Trame si apre ancor più alla narrativa, alla musica, al teatro, al cinema. E non a caso il tema generale è ispirato da un grande film di Francesco Rosi "Le mani sulla città", che ha appena compiuto cinquant'anni, per raccontare le mafie a Milano, a Roma, a Napoli.

Trame.4 apre una finestra sull'ampio e complesso panorama dell'antimafia, con le sue varie anime e sensibilità, senza chiusure e preclusioni, per dare spazio a idee diverse e, a volte, perfino in conflitto.

Un festival di libri sulle mafie per pensare, discutere, sorridere, cantare e ballare con le ragazze e i ragazzi volontari, con il pubblico, con gli ospiti, con gli artisti, con gli organizzatori. Che è il modo migliore per dire, tutti insieme, no alle mafie.

Gaetano Savatteri

Direttore artistico Trame.4