

**TRAME. 5**  
**Lamezia Terme 17- 21 Giugno**  
***I giovani favolosi***

**WORKSHOP**

***Cose mai viste. Le mafie sono luoghi molto comuni***

“Cose mai viste!” è un viaggio nella ‘ndrangheta sconosciuta. È un racconto che si snoda tra episodi inediti o poco noti della storia criminale della Calabria per ritrovare indietro nel tempo le tracce evidenti del potere mafioso di oggi.

Giovedì 18 Giugno ore 15:30 - 17:30 Palazzo Nicotera

**a cura di Fabio Truzzolillo**

**con Manoela Patti e Vittorio Coco**

***Raccontare l'economia mafiosa***

**Corsi di aggiornamento per giornalisti**

Venerdì 19 giugno 2015 ore 15.30 – 17.30 Palazzo Nicotera,

Sabato 20 giugno 2015 ore 11:00 – 13:00 Palazzo Nicotera

Raccontare le mafie moderna è diventato molto più difficile. Gli interessi si nascondono nelle pieghe dei bilanci, nei capitolati d'appalto, nelle intestazioni catastali. Come e con quali strumenti affrontare questa nuova sfida? Quali sono le competenze richieste ai giornalisti? Quali i rischi, anche sotto il profilo penale e civilistico, derivanti dal parlare di grandi aziende e forti interessi economici nazionali e internazionali?

A cura di Raffaella Calandra (Radio 24)

**Venerdì 19 giugno 2015**

Palazzo Nicotera, ore 15.30 – 17.30

Saluto di **Giuseppe Soluri**, presidente Ordine Giornalisti Calabria

Introduzione di **Raffaella Calandra**

**Giampiero Rossi** (Corriere della Sera) – *I numeri sommersi della mafia*

**Serena Uccello** (Il Sole 24 Ore) – *I grandi affari, gli interessi oscuri*

**Sabato 20 giugno 2015**

Palazzo Nicotera, ore 11 – 13

Introduzione di **Raffaella Calandra**

**Serena Uccello** (Il Sole 24 Ore) – *Mafie e reputazione delle grandi imprese*

**Giampiero Rossi** (Corriere della Sera) – *Il cuore della mafia dei colletti bianchi*

***Il management culturale: prospettive nazionali e territoriali***

**Tavola rotonda**

Domenica 21 giugno 2015 ore 16:00 – 18:00 Palazzo Nicotera

Sviluppare progetti culturali oggi. Un incontro rivolto agli operatori del settore.

In che modo il contesto socio-economico attuale influenza il modo di progettare la cultura?  
Quali domande porsi per costruire un progetto sostenibile nel profilo artistico e quali in quello finanziario? Quali sono i panorami sul territorio locale e nazionale?

Una tavola rotonda per dare vita ad un confronto con esperienze nazionali prestigiose e consolidate, un'opportunità per attivare un network innovativo di realtà culturali sul territorio regionale e non.

Le influenze socio-economiche del territorio per la progettazione culturale.

Ospiti: **Massimo Bray** (Istituto Treccani), **Giorgio Gosetti** (Courmayeur Noir in festival), **Lucia Della Porta** (Pisa Book Festival)

Coordina **Anna Laura Orrico** (co-founder TAG Cosenza)

**in collaborazione con Fondazione Trame**