

Bando di selezione



VISIONI

CIVICHE

CORSO DI VIDEO-GIORNALISMO CIVICO



Visioni Civiche è un progetto realizzato dalla Fondazione Trame in collaborazione con ALA (Associazione Antiracket Lamezia Onlus), vincitore del bando Prendi Parte! Agire e pensare creativo ideato dalla Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie urbane (DGAAP) del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per promuovere l'inclusione culturale dei giovani nelle aree caratterizzate da situazioni di marginalità economica e sociale.



Direzione Generale
Arte e Architettura
contemporanee
e Periferie urbane



VISIONI

CIVICHE



È un corso gratuito di formazione e lavoro sul campo che vuole accompagnare un gruppo di giovani lametini in un percorso di riappropriazione della città attraverso i linguaggi del video reportage e del giornalismo civico-partecipativo.

I partecipanti avranno la possibilità di acquisire le basi del **giornalismo d'inchiesta** e del processo di scrittura, ripresa e montaggio video, di conoscere gli strumenti del mestiere e, contemporaneamente, di affinare le tecniche di comunicazione via web. Avranno anche l'opportunità di incontrare **giornalisti di fama nazionale**, di conoscere altre realtà simili e saranno accompagnati nella predisposizione di un business plan, che potrebbe portarli alla nascita di una start up di informazione.

Visioni Civiche vuole fare emergere e valorizzare la passione dei giovani partecipanti per la vita sociale e pubblica della propria comunità, con l'auspicio di costituire un gruppo di giovani futuri giornalisti civici del lametino che vogliono impegnarsi, nel lungo periodo, nella difesa dei diritti dei cittadini e nel rispetto dell'ambiente e della legalità.

IL METODO


Visioni Civiche utilizza un approccio attivo e reattivo: i partecipanti saranno stimolati verso un atteggiamento di ricerca e scoperta, saranno sollecitati a esprimersi, a farsi coinvolgere, documentarsi, prendere posizione e agire per la società e la comunità alla quale appartengono. Sarà fortemente incentivata la creatività, il confronto e lo sviluppo dello spirito critico.

CHI PUÒ PARTECIPARE

Il percorso è rivolto a **20 giovani dell'area del lametino interessati a sperimentare l'arte del video-racconto e del giornalismo d'inchiesta finalizzati all'impegno sociale e civico**. In particolare, saranno selezionati in prevalenza giovani di età compresa tra i 17 e i 35 anni che al momento della domanda non siano impegnati in altre attività di studio e formazione o di lavoro.



PERCORSO




Sono previste sei fasi: le prime due di formazione in aula vedranno il coinvolgimento di noti professionisti nazionali nell'ambito del giornalismo civico, d'inchiesta e del documentario. La fase 3 impegnerà i beneficiari in incontri con testimoni di progetti simili e prevede un viaggio-studio fuori dalla Calabria. Nella fase 4 i partecipanti, divisi in troupe, saranno impegnati nella realizzazione del proprio reportage, mentre durante la fase 5 saranno accompagnati nel tentativo di rendere sostenibile il progetto nel tempo con strumenti di analisi economica. L'ultima fase è un'azione trasversale che si svolge durante tutto il progetto: i partecipanti racconteranno l'esperienza che stanno vivendo attraverso diversi mezzi di comunicazione.



FORMAZIONE D'AULA I

Il civic journalism, la notizia, l'informazione e l'inchiesta.



Cos'è il giornalismo civico-partecipativo e i suoi strumenti; Il mestiere di giornalista: la deontologia e le fonti; I generi del giornalismo sociale: l'inchiesta, il reportage, l'intervista; Diritti e cittadinanza: l'accesso alle informazioni e ai dati; Dal giornalismo sociale al giornalismo civico e partecipato; Progettare un'inchiesta partecipata; Dai social network al consumo delle scarpe: come trovare storie, testimonianze e informazioni sul territorio.

FORMAZIONE D'AULA II

Il video-reportage e il racconto della realtà.

La narrazione documentaristica: i formati e le tipologie del documentario; Grammatica del linguaggio cine-televisivo e analisi di testi filmici; Girare un documentario low budget.

INCONTRI

Cronache dal basso: il giornalismo sociale e la controinformazione.

8 incontri con esperienze di successo, un viaggio fuori dalla Calabria.

LABORATORIO PROJECT WORK I

La produzione: il lavoro sul campo.

Prove tecniche di video-ripresa e di video intervista; Organizzazione e pianificazione operativa; Struttura e stesura del progetto; Scaletta del girato, il testo, lo speakeraggio; Riversamento e montaggio.


LABORATORIO PROJECT WORK II

Creare un'impresa dal progetto: la sostenibilità.


Organizzare una casa di produzione e la redazione di un blog o una web tv: modelli di business e sostenibilità economica; Il business plan.

LABORATORIO PROJECT WORK III

Comunicazione, promozione e presentazione dei risultati.



Storytelling del progetto sui social e blog; Creazione del Canale Youtube e caricamento dei reportage; Presentazione del lavoro durante Trame.9 Festival dei libri sulle mafie.





DURATA

Visioni Civiche avrà una durata di 8 mesi, da metà ottobre 2018 a giugno 2019 circa, con una frequenza di due incontri settimanali di 4 ore ciascuno, per un totale di 64 incontri e di 256 ore complessive. Le date e le modalità di frequenza saranno comunque suscettibili di modifiche per venire incontro alle esigenze della maggioranza dei partecipanti.

DOVE Le attività si svolgeranno prevalentemente al Civico Trame in via degli Oleandri n. 5 a Lamezia Terme (Cz); sono previste inoltre attività da realizzare all'esterno e un viaggio studio fuori dalla Calabria.

10/2018  06/2019



C O M E

P A R T E C I P A R E

Partecipare alla selezione è semplicissimo. Basta compilare la domanda presente a questo link:

www.visioniciviche.it

e inviarla **entro il 12 ottobre**, con allegato il proprio curriculum vitae e un documento d'identità in corso di validità. Nel compilare la domanda va posta attenzione nel rispondere a tutti i campi, compresa la risposta alla domanda sulle motivazioni che spingono il candidato a partecipare. Potranno essere inviati anche i link a eventuali lavori già realizzati.

CRITERI DI VALUTAZIONE E MODALITÀ DI SELEZIONE

Una commissione interna, a proprio insindacabile giudizio, selezionerà al massimo 20 partecipanti, valutando i requisiti posseduti, le eventuali esperienze pregresse sui temi del progetto e la motivazione di ciascun candidato.

Verrà data **priorità** ai candidati residenti a Lamezia Terme con un'età compresa tra i 18 e i 29 anni che, al momento della domanda di partecipazione, non studiano e non lavorano.

In base del numero di domande pervenute potrà essere previsto un colloquio conoscitivo, per verificare i requisiti e approfondire le ragioni che spingono i candidati alla partecipazione. Saranno valutate positivamente le esperienze pregresse nel giornalismo, nella comunicazione o nella realizzazione di video.

La motivazione verso il progetto e le sue finalità sarà un elemento fondamentale di valutazione.

A fine progetto verrà rilasciato un **attestato di partecipazione**.



PER MAGGIORI INFORMAZIONI

info@visioniciviche.it

www.visioniciviche.it