

Il film in uscita domani

“A mano disarmata” Il Nastro della legalità

Sarà consegnato durante
il prossimo festival
“Trame” a Lamezia

Va al film “A mano disarmata” di Claudio Bonivento il Nastro della legalità nato un anno fa per iniziativa dei Giornalisti cinematografici insieme a “Trame – Festival dei libri sulle mafie” diretto da Gaetano Savatteri (dal 19 al 23 giugno) – per sottolineare il valore di denuncia di quel cinema d’impegno civile che ha ritrovato una nuova stagione di vivacità. La motivazione è nelle stesse parole di Federica Angeli, autrice del libro autobiografico (presentato a Lamezia) che ha ispirato il film: «Chi sta dalla parte giusta non perde mai. Chi ha scelto di sfidare a viso aperto la mafia la testa non la chinerà mai. Perché sulla bilancia alla sera si sale da soli, con la propria coscienza, ed è a lei che si risponde».

Il film in sala da domani, distribuito da Eagle Pictures, è prodotto da Laser Digital Film con Rai Cinema. La sceneggiatura, basata sul libro edito da Baldini e Castoldi, è firmata da Domitilla Shaula Di Pietro in collaborazione con la stessa Federica Angeli.

«Un Nastro nel segno di una “militanza” che il Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani –

ha sottolineato a nome del direttivo Laura Delli Colli – segnala attraverso il cinema nella sua migliore tradizione di impegno civile, storie o “casi” che quotidianamente segnano il nostro lavoro nella cronaca. Un Premio che ci ricorda che il cinema non vive solo di leggerezza, riflettori e tappeti rossi ma, come insegna la lezione dei maestri e come dimostra la verità di tanti piccoli film spesso indipendenti o in controtendenza, diventa specchio della società e strumento di denuncia sociale e di crescita civile».

«Il Nastro della legalità – ha aggiunto Gaetano Savatteri – ancora una volta premia opere importanti per la vita civile di questo nostro Paese, in una stagione in cui sembrano prevalere l’egoismo e l’indifferenza». Il Nastro sarà consegnato durante il festival a Lamezia.

eli.re.



Federica Angeli A “Trame 2018”