

## L'INCIDENTE PROFESSIONALE DI JULES, CANE PER CIECHI

La sua padrona recupera la vista e per il labrador è una catastrofe...  
Ma **Didier Van Cauwelaert** anche nell'ultimo libro rimedierà con l'amore

**A** Jules, cane guida per ciechi, capita un «infortunio professionale»: la sua padrona recupera la vista grazie a un'operazione alle cornee. Per la trentenne Alice è un evento meraviglioso, per il suo labrador una catastrofe. Privato del suo ruolo, della sua missione, dei suoi punti di riferimento entra in una profonda crisi. Per fargli ritrovare gli automatismi cui è stato addestrato, Alice lo cede a un altro cieco. Jules però non ne vuole sapere. Per ritrovare la sua padrona, si servirà di Zibal, un astrofisico fallito che vende macarons all'aeroporto di Orly, incontrato mentre cane e padrona erano in partenza per Nizza dove Alice andava a operarsi. Il franco belga, premio Goncourt, Didier van Cauwelaert (1960) mette in scena una commedia romantica e credibile. Una storia di una triplice rinascita da leggere sotto l'ombrellone con un sorriso.

**Come è nato il suo interesse all'addestramento e alla psicologia dei cani per ciechi?**

«È cominciato quando avevo dodici anni, recitavo da dilettante a teatro per finanziare l'addestramento dei cani per ciechi. Li ho conosciuti i miei primi ciechi e i miei primi cani. Da allora ho una vera passione per loro».

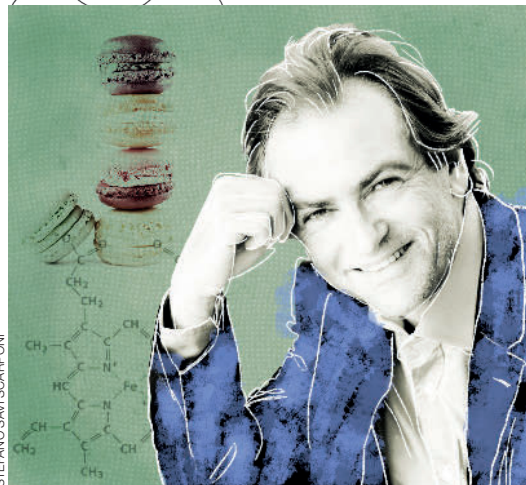
**Scrivere un romanzo con protagonista un cane non deve essere stato facile.**

«Soprattutto perché non volevo dare la parola al cane. Volevo che si comprendesse quel che sentiva e si capisse il suo comportamento attraverso le voci di Alice e di Zibal. E soprattutto non volevo usare le reazioni del cane



**L'INTERVISTA**

BRUNELLA SCHISA



STEFANO SAVI SCARFONI

per farne un personaggio antropomorfo. Ho conosciuto un cane di un cieco che ha avuto una vera depressione, non perché il suo padrone avesse recuperato la vista ma perché era morto, e ho attinto ai miei ricordi sulla psicologia e sulle reazioni di quel cane».

**In effetti, l'evento, sulla carta meraviglioso, sconvolge non soltanto Jules ma soprattutto Alice.**

«Sì, piomba in una solitudine terribile. Tutti intorno a lei gioiscono per quello che dovrebbe essere il momento più felice della sua vita, ma lei soffre per la perdita del suo cane. Preferirebbe continuare a vedere il mondo attraverso gli occhi di Jules piuttosto che con i propri».

**Ha fatto delle ricerche sul trapianto di cornee?**

«Sì, tutto quanto ho scritto è vero. Ho un amico chirurgo oftalmico con cui ho verificato attentamente. Una cornea artificiale può ridare la vista

in pochi giorni».

**Tutti i suoi libri sono dei bestseller. Forse perché lascia sempre l'ultima parola all'amore?**

«Anche la prima! La prima e l'ultima parola. Mi piace partire da situazioni a tutti gli effetti drammatiche e da quelle creare un un senso e una felicità».

**DIDIER VAN CAUWELAERT**  
Jules  
Sperling & Kupfer  
traduzione di  
Paolo Nannini  
pp. 232



**IL FESTIVAL**

## IN CALABRIA CONTRO LE MAFIE

*Viva la libertà!* È il titolo della nuova edizione di Trame, festival dei libri sulle mafie che porta nelle piazze di Lamezia Terme giornalisti, scrittori, donne e uomini impegnati nella lotta per la legalità. La rassegna inaugura il 15 giugno con il reading di Paolo Briguglia sulla libertà di fare impresa contro racket, corruzione, usura, contraffazione e rapine, e prosegue fino al 19 giugno con incontri, presentazioni di libri, spettacoli e proiezioni.

Tra gli ospiti l'ex sindaco di Roma Ignazio Marino e la cronista di *Repubblica* Federica Angeli (sotto scorta per il suo impegno a Ostia contro racket e corruzione), i sindaci di Lampedusa e Riace, Giusi Nicolini e Domenico Lucano, promotori di «La rete dei sindaci di frontiera». Il conduttore televisivo e regista Pierfrancesco Diliberto, in arte Pif (nella foto sotto), presenta l'app NOMA, che racconta le storie di chi ha sacrificato la vita per combattere la mafia, da Paolo Borsellino a Carlo Alberto Dalla Chiesa, da Giovanni Falcone a Peppino Impastato. *(giuseppe ortolano)*



OLYCOM